

Rockwall ISD

Guía de padres: Artes del lenguaje y lectura para 3º

	1º periodo de calificaciones	2º periodo de calificaciones	3º periodo de calificaciones	4º periodo de calificaciones
Unidades	Unidad 1: Exploración literaria Unidad 2: Leyendo y escribiendo para descubrir Textos informativos	Unidad 2: Leyendo y escribiendo para descubrir textos informativos (continuación) Unidad 3: Descubriendo tu posición a través de textos literarios	Unidad 4: Descubriendo cómo pensar críticamente a través del estudio de personajes Unidad 5: Descubre el mundo que te rodea a través de textos informativos	Unidad 5: Descubre el mundo que te rodea a través de textos informativos (continuación) Unidad 6: Unidad de repaso de lectura & multiple géneros
Enfoque de TEKS Los enfoques resaltados son específicos al lenguaje de español	3.1ABCDE, 3.2 Ai,ii,iii,iv ,vii, 3.2Bi,ii,iii,iv,v ,CD, 3.3ABD, 3.4, 3.5, 3.6ABCDEFGH, 3.7ABCDEFG, 3.8BC, 3.9ABCDi,ii,iii,Ei,ii,iii,F, 3.10ABCDEF, 3.11ABi,ii,CDi ii iii,iv,v,vi,ix,x,xi E, 3.12AB	3.1ABCD, 3.2 Ai,ii,iii,iv,v,vi ,vii, 3.2 Bi,ii,iii,iv,v,vi ,vii,D, 3.3ABC, 3.4, 3.5, 3.6ABCDEFGH, 3.7ABCDEFG, 3.8BC, 3.9ABCEi,ii,iii, 3.10ABCDFG, 3.11ABi,ii,C,Di,ii,iv,v,vi,vii,viii,x,xi,E, 3.12ABC	3.2 Ai,v,vi ,vii,Bii, iv,vi,vii , 3.3ABCD, 3.4, 3.5, 3.6ABCDEFGH, 3.7ABCDEFG, 3.9ACDi,ii,iii,F, 3.10ABCDEF, 3.11ABi,ii,CDi,ii,iv,v,vii,viii,x,xi,E,3.12BCD,3.13ABCDE FGH	3.2 Av,vi,vii ,B, 3.3ABCD, 3.4, 3.5, 3.6ABCEFGH, 3.7BCDEFG, 3.9Di,ii,iii,Ei,ii,iii,F, 3.10ABCDEF, 3.11ABi,ii,CDE, 3.12ABC, 3.13ABCDEFGH
Enfoque del tema (Destrezas específicas al lenguaje de español)	Taller de lectura: <ul style="list-style-type: none"> Escuchar activamente, hacer preguntas relevantes para clarificar información Monitorear y ajustar la comprensión.Establecer propósito para leer textos seleccionados Usa el contexto para determinar el significado relevante de palabras desconocidas Leer varias formas de poesía. Leer independientemente por un período de tiempo sostenido Taller de escritura: <ul style="list-style-type: none"> Escritura narrativa Usa el proceso de escritura (planificar, primer borrador, revisar y publicación) Desarrolla borradores clasificando ideas y organizarlas en párrafos. 	Taller de lectura: <ul style="list-style-type: none"> Hacer preguntas relevantes, buscar aclaraciones y localizar hechos y detalles sobre historias y otros textos y respaldar las respuestas con evidencia del texto. Hacer preguntas literales, imperativas y evaluativas sobre el texto. Reconocer la idea central con evidencia de apoyo Localizar información para lograr entendimiento usando aspectos impresos y gráficos Identificar la postura; distinguir entre hechos y opiniones Taller de escritura: <ul style="list-style-type: none"> Escritura informativa y de argumentos Revisar borradores para mejorar la coherencia, organización, el uso de oraciones completas simples y compuestas, y 	Taller de lectura: <ul style="list-style-type: none"> Establecer el propósito de leer textos seleccionados y monitorear la comprensión, hacer conexiones y ajustes cuando la comprensión/entendimiento se rompe (identificar pistas, usar conocimientos previos, generar preguntas, volver a leer una parte en voz alta) Hacer inferencias sobre el texto y usar evidencia del texto para apoyar la comprensión Inferir el tema de una obra Analizar los elementos de la trama y explicar la influencia del entorno/escenario en la trama Taller de escritura: <ul style="list-style-type: none"> Escritura de poesía Escribir comentarios sobre textos literarios (ensayo literario) Editar borradores para frases preposicionales, puntuación, y oraciones compuestas Estudio de palabras:	Taller de lectura: <ul style="list-style-type: none"> Hacer conexiones entre textos literarios e informativos con ideas similares y proporcione evidencia de texto Vuelve a contar y parafrasear información del texto manteniendo su significado y orden lógico Sintetizar información Reconocer la idea central con evidencia de apoyo Localizar información para lograr entendimiento usando aspectos impresos y gráficos Reconocer los patrones organizacionales de texto informativo Taller de escritura:: <ul style="list-style-type: none"> Escritura de investigación informativa Escribiendo comentarios sobre textos literarios (ensayo literario)

	<ul style="list-style-type: none"> • Editar para verbos, sustantivos y mayúsculas <p>Estudio de palabras:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar, usar y explicar el significado de antónimos, sinónimos y modismo • Identificar y leer palabras de uso frecuente • Decodificar y escribir palabras multisilábicas sílabas cerradas, abiertas, la e silenciosa y equipo de vocales (<i>destreza específica al lenguaje de ingles</i>) • Decodificar y escribir abreviaturas • Utiliza recursos impresos (diccionario) y digitales para determinar el significado, la división en sílabas y la pronunciación • Escribir palabras agudas y graves (palabras con acento en la última y la penúltima sílaba) y palabras esdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima sílaba) que tiene un acento ortográfico • Decodificar y escribir palabras con múltiples patrones de ortografía ("c", "k", "s", "z") • Escribir y decodificar palabras con diptongos e hiatos 	<p>para el público al que se dirige</p> <ul style="list-style-type: none"> • Editar borradores para adjetivos, adverbios, pronombres, contracciones, y conjunciones coordinantes <p>Estudio de palabras:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Decodificar y escribir palabras multisilábicas con r-controlada y sílabas estables finales (<i>destreza específica al lenguaje de ingles</i>) • Identificar, usar y explicar homófonos y homógrafos • Escribir usando el concepto de doble consonantes al final (<i>destreza específica al lenguaje de ingles</i>) • Utiliza recursos impresos (diccionario) y digitales para determinar el significado, la división en sílabas y la pronunciación • Escribir palabras agudas y graves (palabras con acento en la última y la penúltima sílaba) y palabras esdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima sílaba) que tiene un acento ortográfico 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar el significado de los prefijos comunes • Decodificar y escribir palabras usando el conocimiento de prefijos y sufijos • Utiliza recursos impresos (diccionario) y digitales para determinar el significado, la división en sílabas y la pronunciación • Escribe usando el conocimiento de quitar la "e" final cuando termina en "i" y cambia la "y" final a "i" (<i>destreza específica al lenguaje de ingles</i>) • Escribir palabras agudas y graves (palabras con acento en la última y la penúltima sílaba) y palabras esdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima sílaba) que tiene un acento ortográfico • Demostrar el conocimiento del concepto de hiatos y diptongos, y las implicaciones de los acentos ortográficos • Decodificar y diferenciar el significado de una palabra basándose en el acento diacrítico 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa el proceso de escritura (planificar, primer borrador, revisar y publicación) • Utiliza recursos impresos (diccionario) y digitales para determinar el significado, la división en sílabas y la pronunciación <p>Estudio de palabras:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar el significado de los prefijos comunes • Decodificar y escribir palabras usando el conocimiento de prefijos y sufijos • Utiliza recursos impresos (diccionario) y digitales para determinar el significado, la división en sílabas y la pronunciación • Diferenciar y usar homógrafos, homófonos y términos que comúnmente se confunden (porque/porqué/ por qué/por que; sino/si no y también/tan bien) • Escribir palabras agudas y graves (palabras con acento en la última y la penúltima sílaba) y palabras esdrújulas (palabras con énfasis en la antepenúltima sílaba) que tiene un acento ortográfico
--	---	--	---	---

**Sugerencias
para la
participación
/ apoyo de
los padres**

- Leer, escuchar y promover la lectura en casa diariamente
- Lean en voz alta para modelar la fluidez y la expresión.
- Hacer preguntas sobre la lectura antes, durante y después de leer el libro
- Practiquen leyendo las palabras de uso frecuente de la lista del distrito
- Istation

- Leer, escuchar y promover la lectura en casa diariamente
- Leer en voz alta para modelar la fluidez y la expresión.
- Istation
- Hacer preguntas sobre la lectura antes, durante y después de leer el libro
- Practicar la lectura de palabras de uso frecuente de la lista del distrito
- Práctica encontrar significados de palabras difíciles en un texto
- Promuevan la escritura diaria en casa (diario, libros de "todo sobre", libros que enseñan)
- Practicar la escritura cursiva

- Leer, escuchar y promover la lectura en casa diariamente
- Leer en voz alta para modelar la fluidez y la expresión.
- Istation
- Practica leyendo y localizando evidencia en el texto para apoyar tu pensamiento
- Apoyen a generar preguntas sobre temas informativos
- Promuevan la escritura diaria en casa (diario, historias reales e imaginativas, pequeños momentos)

- Leer, escuchar y promover la lectura en casa diariamente
- Leer en voz alta para modelar la fluidez y la expresión.
- Istation
- Practica leyendo y localizando evidencia de texto en la lectura para comprobar las respuestas
- Discuta cómo los mensajes en los medios influyen en nuestras decisiones.
- Promuevan la escritura diaria en casa (diario, historias reales e imaginativas, pequeños momentos)